

Мамлекеттик буга бөлүмү жана район Билим берүү Бюросу
МЭУ «Биринчи Май» муниципалдык Мамлекеттик буга бөлүмү
Курманбектин атындагы райондук Билим берүү Бюросу
Мамлекеттик буга бөлүмү ЖЭА «Билим берүү» филиалы
Курманбектин атындагы райондук Билим берүү Бюросу

Наставничество в образовании: эффективная модель гражданско- патриотического воспитания

Мэгарифтә остазлык: гражданлык-патриотик
тәрбиянең эффектив модели



Функциональная грамотность включает в себя: **общую** грамотность, **информационную** и **коммуникативную**.

Общая грамотность: написание сочинений, рефератов, ответы на вопросы; построение фраз без затруднений; написание заявлений, заполнение каких-либо анкет.

Информационная грамотность: находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов.

Коммуникативная грамотность: работа в паре, в группе.

На уроках русского языка и литературы мы можем воплощать несколько приоритетных направлений, которым я сегодня уделю особое внимание:

1. Читательская грамотность
2. Креативное мышление

1. Вопросы на уроках.

1. Креативность и гибкость мышления развивается при выполнении таких заданий:

Составить вопросы к рассказу Ч. Т. Айтматова «Материнское поле» по начальным словам:

Кто? Как? Когда? С чего? Почему?

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат.

Рассмотрим один из простых, но важных приёмов, которые помогают развивать креативность мышления. Это:

2. «Тонкие и толстые» вопросы.

«**Тонкий**» вопрос предполагает репродуктивный однолинейный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «**толстый**» (проблемный) требует самостоятельного осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации.

3. Озвучу различные виды вопросов, которые я задаю себе при чтении текста:

1. **Простой** (Главные герои повести?) 2. **Уточняющий** (Какие отношения с детьми?) 3. **Объясняющий** (Почему именно так поступил?) 4. **Творческий** (Как вы понимаете слово «любовь»?)

5. **Оценочный** (Почему Н. В. Гоголь заканчивает повесть словами героев?)

4. На уроках родной литературы я задаю как часть домашнего задания «Составьте 5-7 вопросов к прочитанному тексту».

II. Развитие читательской грамотности на уроках литературы.

1. Приведу пример развития «креативного мышления» на уроке литературы в 5 классе

Изучая стихотворение **Н. А. Некрасова «Крестьянские дети»**, мы проводим игру «**Ассоциации**».

Обучающиеся подбирают ассоциации к слову «детство».

Дети с интересом выполняют это задание, записывая ассоциации в виде кластера в тетрадь, а затем озвучивают. Игра вызывает интерес даже тех обучающихся, которые не проявляют активности на уроке.

Таким образом, можно сделать **вывод**, что читательская грамотность – это фундаментальная база функциональной грамотности.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

*Ахметгареева Алина Альфировна директор,
Антонова Надежда Римовна заместитель
директора по учебно-воспитательной работе,
МБУДО «Центр внешкольной работы Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан»*

Программа «Моя малая Родина» рассчитана на 1 учебный год. В основу программы легли изучение памятных, экологических, заповедных мест Зеленодольского района. Каждую четверть изучается одна из зон, их в районе три: Нурлатская, Раифская, Васильевская, в течение двух месяцев дается задания, по которым ребята изучают данную зону и завершением изучения объявляется Квест-игра, которая проводится в каникулярное время по основным направлениям (экология, патриотизм, краеведение) работы Ассоциации Детских и Молодежных организаций района.

В основе Программы лежат следующие принципы:

- ✓ Принцип сплоченности (участие командой);
- ✓ Принцип систематичности, предполагающий соответствие всей деятельности детей и взрослых поставленным задачам;
- ✓ Принцип насыщенности, требующий максимального использования имеющегося времени для осуществления воспитательной работы;
- ✓ Принцип рефлексивного последствия Квест-игры, предполагающий совершенствования навыков самоанализа и самоопределения;
- ✓ Принцип демократичности игры, обеспечивающий взаимосвязь взрослых, подростков, детей и самоуправления участников в ходе игры.